OSNOVNA ŠKOLA LIPIK

**PRAVILA I MJERILA ZA OCJENJIVANJE U TREĆEM RAZREDU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK- JEZIČNO IZRAŽAVANJE** | | |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN  (5) | Slikovita i sigurna komunikacija  Vrlo bogat rječnik  Konkretna i stalna uporaba pravogovornih normi  književnog jezika | Izričaji jezgroviti, sadržajno osmišljeni, stilski precizni  Sigurna uporaba pravopisno-gramatičkih normi književnog jezika |
| VRLODOBAR (4) | Jezgrovito i izražajno komuniciranje  Kvalitetan rječnik  Primjena usvojenih pravogovornih normi | Sadržajno i stilski precizni izričaji  Dobra primjena pravopisno-gramatičkih normi  Umjerena brzina i primjerena urednost |
| DOBAR (3) | Dobar izgovor i naglašavanje  Izražavanje nije jezgrovito  Tehnika usmenog izraza u razvoju | Sporo usvajanje znanja se uočava u ponavljanju  istih grješaka u pravopisu , stilu ili sadržaju |
| DOVOLJAN (2) | Česta uporaba poštapalica i liokalnih izraza  Siromašan rječnik  Često zapinjanje i traženje pomoći | Niz pravopisnih grješaka  Stilski i sadržajno nekvalitetno  Većinom neurednog pisanja |
| NEDOVOLJAN (1) | Otežano izražavanje  Stupanj komuniciranja nije primjeren uzrastu  Ne rabi pravogovor | Ne može samostalno oblikovati izričaj,  ne rješava zadane zadatke niti uz pomoć učitelja , ne rabi pravopis |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK-**  **KNJIŽEVNOST** | | |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN  (5) | Točno, brzo, samostalno analizira  Opširno i argumentirano interpretira  Razumije i konkretno prosuđuje književne vrste i  djela | Samostalno , brzo i precizno rabi književno-teorijska nazivlja  U radu konkretnost, točnost, sigurnost i maštovitost  90% do 100% |
| VRLODOBAR (4) | Temeljito i koncentrirano sudjelovanje u analizi,  jasna interpretacija  Razumijevanje i praćenje književnog djela  Točno razlikovanje književnih vrsta | Umjereno brza, sigurna primjena znanja  77% do 89% |
| DOBAR (3) | Neprecizno ali aktivno sudjelovanje u analizi i  interpretaciji  Djelomično razumijevanje književnog djela i  razlikovanje književnih vrsta | Polako rješava, ponekad uz pomoć  64% do 76% |
| DOVOLJAN (2) | Povremeno, površno sudjelovanje u analizi i  interpretaciji  Uz pomoć razlikuje književne vrste | Sporo, teško usvajanje  Polako, nesigurno i uz pomoć  51% do 63% |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne sudjeluje u analizi ni interpretaciji  Nesuvislo obrazlaže,  Ne razlikuje osnovne književne vrste ni djela | Ne rješava ni uz pomoć  0% do 50% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK- LEKTIRA** | | |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN  (5) | Rado i puno čita razna djela  Interpretira bogato,maštovito i precizno  Izrazito aktivno raščlanjuje i povezuje s životnim  situacijama  Razumije i konkretno prosuđuje književne vrste i  djela | Sustavno vodi dnevnik čitanja  Stilski i sadržajno kvalitetno  Jezično precizno  Vrlo uredno, potkrijepljeno primjerima i konkretno |
| VRLODOBAR (4) | Redovito i s razumijevanjem čita lektirna djela  Aktivno i temeljito analizira, sigurno interpretira,  U raščlanjivanju rabi logiku  Točno razlikovanje književnih vrsta | Samostalno i redovito vodi dnevnik  Precizno stilski i sadržajno bogato Primjena jezičnih i knj.teorijskih znanja Primjerena urednost |
| DOBAR (3) | Redovito čitanje propisanih djela  Sudjelovanje u analizi i interpretaciji uz malu pomoć  Djelomično razumijevanje fabule ili lika | Vodi dnevnik čitanja šturo ,djelomično precizno i uredno  Sadržajno i stilski nepotpuno i šturo- bez važnih podataka |
| DOVOLJAN (2) | Površno analizira i interpretira jer ne čita redovito  pa se oslanja na prisjećanja suučenika | Dnevnik površan, nedorečeni podatci, štur  Stilski i sadržajno nekvalitetno  Većinom neurednog pisanja |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne sudjeluje u analizi djela  Ne može ga interpretirati jer nije pročitano | Ne vodi dnevnik, ne rješava zadane zadatke uz lektirno djelo niti  uz pomoć učitelja jer nije pročitano |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK** | | |
| OCJENA | MEDIJSKA KULTURA | DOMAĆI URADAK |
| ODLIČAN  (5) | Visoko razvijena sposobnost komunikacije s  medijima,  Bogato razvijeni interesi  Izrazita aktivnost u radu | Kvalitetno, osmišljeno, pravopisno bez grješaka  Uz primjenu stečenih znanja iz svih područja |
| VRLODOBAR (4) | Znanja i interesi vrlo razvijeni  Aktivno sudjelovanje u raščlambi i interpretaciji  Samostalno usvajanje znanja | Uredni i precizni uradci  Čitak i uredan rukopis bez pogrješaka  Rabi stečena znanja |
| DOBAR (3) | Izražen interes  Sporo usvajanje sadržaja medijske kulture  Stilski neprecizna interpretacija | Uradci redoviti, ponekad neprecizni  Malo pogrješaka |
| DOVOLJAN (2) | Povremeno slab interes  Teško usvajanje znanja u medijskoj kulturi  Nesistematičnost u raščlambi i interpretaciji | Povremeno zaboravi uradak ili ga učini površno  Djelomična urednost  Niz pogrješaka |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne pokazuje nikakav interes  Ne usvaja znanja u medijskoj kulturi  Ne može interpretirati niti film niti predstavu | Ne piše ili vrlo rijetko uradke  Neuredan, nečitak rukopis  Često nedovršeno uz puno pogrješaka |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: ***MATEMATIKA*** | | |
| OCJENA | USMENO | PISANO |
| ODLIČAN  (5) | Točno, brzo, samostalno rješava zadatke,  Temeljito i logički povezuje,  Obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti | Samostalno i brzo  90% do 100% |
| VRLODOBAR (4) | Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke  Poznaje matematičke pojmove,  Uočava i primjenjuje matematičke zakonitosti | Umjereno brzo, samostalno  77% do 89% |
| DOBAR (3) | Polako, uglavnom samostalno, samo ponekad uz  pomoć rješava zadatke,  Djelomično obrazlaže matematičke zakonitosti,  Sporije usvaja znanja | Polako rješava, ponekad uz pomoć  64% do 76% |
| DOVOLJAN (2) | Polako, nesigurno i uz pomoć rješava zadatke  Nepotpuno i površno obrazlaže, ne povezuje logički  Teško usvaja gradiva | Polako, nesigurno i uz pomoć  51% do 63% |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne rješava zadatke niti uz pomoć,  Nesuvislo obrazlaže,  Ne poznaje osnovne matematičke zakonitosti | Ne rješava ni uz pomoć  0% do 50% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO | | | |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA. REALIZACIJA ZADATAKA,  PISANO OBRAZLAGANJE | PRAKTIČAN RAD |
| ODLIČAN  (5) | Samostalno i precizno obrazlaže,  uspoređuje, potkrepljuje vlastitim primjerima, uspješno rabi stečena znanja u svakodnevnom životu | Samostalno i brzo  90% do 100% | Samostalno,spretno, precizno  Objašnjava postupak i uzrok Samostalan u snalaženju u vremenu i prostoru |
| VRLODOBAR (4) | Većinu nastavnih sadržaja samostalno  obrazlaže i navodi primjere, stečena znanja koristi u iznošenju | Umjereno brzo, samostalno  77% do 89% | Samostalno izvodi, postupak i  uzrok objašnjava uz malu pomoć Dobro se snalazi u vremenu i prostoru |
| DOBAR (3) | Kauzalne odnose objašnjava uz manju  pomoć  Nastavne sadržaje objašnjava, teže  navodi primjere | Polako rješava, ponekad treba pomoć  64% do 76% | Nesistematičan i treba dodatne  upute  Neprecizno se snalazi u vremenu i prostoru |
| DOVOLJAN (2) | Obrazlaže samo uz pomoć  Nastavne sadržaje usvojio djelomično , Teško rabi usvojena znanja | Često traži dodatnu pomoć i detaljnija  objašnjenja  51% do 75% | Izvodi samo najjednostavnije  praktične radove uz pomoć  Teško i neprecizno se snalazi u  vremenu i prostoru |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne može obrzložiti  Nije usvojio nastavne sadržaje | Ne rješava niti uz pomoć  0% do 50% | Ne izvodi praktične radove niti  uz poticaj i dodatnu motivaciju |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **GLAZBENE KULTURA** | | |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA |
| ODLIČAN  (5) | Izrazite sposobnosti i interes  Razvijen osjećaj za ritam  Aktivnost visoka u slušanju glazbe i ostalim oblicima  rada  Pjeva solo uz pratnju glazbala i samostalno muzicira  Precizno analizira slušanu skladbu | Pjesme prepoznaje i interpretira u potpunosti  U pjevanju rabi tempo,dinamiku i mjeru  Reproducira ritam bez grješaka  Pamti i prepoznaje skladbu |
| VRLODOBAR (4) | Razvijen interes i pravilno melodijsko pjevanje  Ima osjećaj za ritam  Pjevanje uz pratnju glazbala ali i udžbenik  U analizi slušane skladbe nepreciznost | Nesigurnost u stihovima pjesme  Prepoznavanje nekih slušanih skladbi  Oscilacije u intonaciji  Jednostavniji ritam reproducira bez grješaka |
| DOBAR (3) | Interes i sposobnosti variraju  Može pjevati dobro melodijski i ritamski ali nesigurnost u tekstu pa treba pomoć  Pjeva uz udžbenik | Analiza slušanih skladbi nije precizna  Nastojanje primijene tempa,dinamike i ritma  Treba više puta slušati skladbu  Veće oscilacije u intonaciji |
| DOVOLJAN (2) | Slab interes i neodgovornost  Nesigurno pjevanje melodijski, ritamski i po tekstu  Pjevajući uz udžbenik mijenja tempo,ritam i dinamiku | Teškoće s prezentacijom ritma, ponavljanjem stihova,analizom slušane  skladbe  Intonacija loša |

NEDOVOLJAN (1)

Ne pjeva, nezainteresiranost za slušanje skladbi

Niti uz poticaj ne sudjeluje u radu

Ne sudjelovanje u analizi ili ritamskim vježbama

Neaktivnost

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA | | | | |
| OCJENA | MOTORIČKA ZNANJA | MOTORIČKA POSTIGNUĆA | FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | ODGOJNI UČINCI RADA |
| ODLIČAN  (5) | Znanje usvojeno u  potpunosti do motoričke  navike  Tehnička izvedba  kvalitetna u potpunosti | Izrazita postignuća uz  kontinuiran napredak | Sposobnosti izrazito razvijene uz  kontinuiran napredak | Izrazita aktivnost, upornost i  ustrajnost Štovanje pravila i zdravstveno –higijenske navike na visokoj razini |
| VRLO DOBAR (4) | Znanje usvojeno do  stupnja vještine Neznatna odstupanja u tehničkoj izvedbi | Dobra postignuća  Napredak kontinuiran | Sposobnosti primjereno razvijene  Napredak kontinuiran | Aktivnost zadovoljavajuća  Pridržava se pravila Zdravstveno-higijenske navike razvijene |
| DOBAR (3) | Usvojeno i dobro  formirano znanje  Nepotpuna tehnička  izvedba | Prosječna postignuća  Napredak spor ali vidljiv | Sposobnosti u prosjeku  Napredak spor ali se uočava | Povremena aktivnost  Ne štuje uvijek pravila Zdravstveno-higijenske navike u razvoju |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: LIKOVNA KULTURA | | | |
| OCJENA | CRTANJE | SLIKANJE | MODELIRANJE I GRAĐENJE |
| ODLIČAN  (5) | Vrlo maštoviti i uredni crteži  Samostalno razlikovanje i argumentiranje likovnog problema Kvalitetno korištenje likovne tehnike Bogato prezentirani motivi | Izražajne i maštovite slike  Samostalno i temeljito istaknuti i predstavljeni likovni problemi Kvalitetno korištenje likovnih tehnika Motivi precizno i primjereno odabrani i prezentirani | Brzo i lako opažanje likovnog problema  Integriranje znanja u uradak  Odgovorno i samostalno modificiranje i prikazivanje likovnog problema Maštovit i detaljan prikaz  Precizan rad određenom tehnikom |
| VRLODOBAR (4) | Crteži uredni i lijepi  Zadani motivi ostvareni  Bez pomoću uočeni i objašnjeni  likovni problemi  Primjeren rad određenom tehnikom | Slike uredne i dovršene  Primjerena uporaba likovne tehnike  Temeljito ostvareni motivi  Likovni problemi modificirani, prikazani  i objašnjeni bez pomoći | Prikaz bez detaljiziranja  Samostalna uporaba tehnike Sigurno otkrivanje, razlikovanje i izdvajanje likovnog problema bez pomoći |
| DOBAR (3) | Crteži nepotpuni,neuredni  Likovna tehnika loše uporabljena  Zadani motivi nepotpuni  U obrazlaganju likovnih problema treba  pomoć | Slike neuredne,umrljane  Nesigurna uporaba likovne tehnike  Motivi često neprimjereni  Uz pomoć ponavlja i povezuje pojedine  likovne probleme | Opaža i prikazuje likovni problem  pojednostavljeno  Nesigurnost u likovnoj tehnici  Motivi siromašni detaljima  Navodi likovni problem uz dodatne upute |
| DOVOLJAN (2) | Crteži većinom nedovršeni  Neprimjerena uporaba likovne tehnike Motivi neprimjereni likovnom problemu Nema obrazlaganja likovnih problema | Slike nedovršene, papir oštećen  Likovna tehnika neprimjereno korištena Motivi nisu vezani uz likovni problem Ne obrazlaže likovne probleme | Likovni problem nije realiziran  Rad neprepoznatljivih oblika,nekonzistentno  Motivi ne prezentiraju likovni problem  Ne obrazlaže likovne probleme |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN (1) | Nema rezultata crtanja  Ne usvaja likovne probleme | Nema rezultata slikanja  Ne usvaja likovne probleme | Nema rezultata modeliranja ili građenja  Ne usvaja likovne probleme |