OSNOVNA ŠKOLA LIPIK

**PRAVILA I MJERILA ZA OCJENJIVANJE U TREĆEM RAZREDU**

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK- JEZIČNO IZRAŽAVANJE** |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN(5) | Slikovita i sigurna komunikacijaVrlo bogat rječnikKonkretna i stalna uporaba pravogovornih normiknjiževnog jezika | Izričaji jezgroviti, sadržajno osmišljeni, stilski precizniSigurna uporaba pravopisno-gramatičkih normi književnog jezika |
| VRLODOBAR (4) | Jezgrovito i izražajno komuniciranjeKvalitetan rječnikPrimjena usvojenih pravogovornih normi | Sadržajno i stilski precizni izričajiDobra primjena pravopisno-gramatičkih normiUmjerena brzina i primjerena urednost |
| DOBAR (3) | Dobar izgovor i naglašavanjeIzražavanje nije jezgrovitoTehnika usmenog izraza u razvoju | Sporo usvajanje znanja se uočava u ponavljanjuistih grješaka u pravopisu , stilu ili sadržaju |
| DOVOLJAN (2) | Česta uporaba poštapalica i liokalnih izrazaSiromašan rječnikČesto zapinjanje i traženje pomoći | Niz pravopisnih grješakaStilski i sadržajno nekvalitetnoVećinom neurednog pisanja |
| NEDOVOLJAN (1) | Otežano izražavanjeStupanj komuniciranja nije primjeren uzrastuNe rabi pravogovor | Ne može samostalno oblikovati izričaj,ne rješava zadane zadatke niti uz pomoć učitelja , ne rabi pravopis |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK-****KNJIŽEVNOST** |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN(5) | Točno, brzo, samostalno analiziraOpširno i argumentirano interpretiraRazumije i konkretno prosuđuje književne vrste idjela | Samostalno , brzo i precizno rabi književno-teorijska nazivljaU radu konkretnost, točnost, sigurnost i maštovitost90% do 100% |
| VRLODOBAR (4) | Temeljito i koncentrirano sudjelovanje u analizi,jasna interpretacijaRazumijevanje i praćenje književnog djelaTočno razlikovanje književnih vrsta | Umjereno brza, sigurna primjena znanja77% do 89% |
| DOBAR (3) | Neprecizno ali aktivno sudjelovanje u analizi iinterpretacijiDjelomično razumijevanje književnog djela irazlikovanje književnih vrsta | Polako rješava, ponekad uz pomoć64% do 76% |
| DOVOLJAN (2) | Povremeno, površno sudjelovanje u analizi iinterpretacijiUz pomoć razlikuje književne vrste | Sporo, teško usvajanjePolako, nesigurno i uz pomoć51% do 63% |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne sudjeluje u analizi ni interpretacijiNesuvislo obrazlaže,Ne razlikuje osnovne književne vrste ni djela | Ne rješava ni uz pomoć0% do 50% |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK- LEKTIRA** |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA, PISANO OBRAZLAGANJE |
| ODLIČAN(5) | Rado i puno čita razna djelaInterpretira bogato,maštovito i preciznoIzrazito aktivno raščlanjuje i povezuje s životnimsituacijamaRazumije i konkretno prosuđuje književne vrste idjela | Sustavno vodi dnevnik čitanjaStilski i sadržajno kvalitetnoJezično preciznoVrlo uredno, potkrijepljeno primjerima i konkretno |
| VRLODOBAR (4) | Redovito i s razumijevanjem čita lektirna djelaAktivno i temeljito analizira, sigurno interpretira,U raščlanjivanju rabi logikuTočno razlikovanje književnih vrsta | Samostalno i redovito vodi dnevnikPrecizno stilski i sadržajno bogato Primjena jezičnih i knj.teorijskih znanja Primjerena urednost |
| DOBAR (3) | Redovito čitanje propisanih djelaSudjelovanje u analizi i interpretaciji uz malu pomoćDjelomično razumijevanje fabule ili lika | Vodi dnevnik čitanja šturo ,djelomično precizno i urednoSadržajno i stilski nepotpuno i šturo- bez važnih podataka |
| DOVOLJAN (2) | Površno analizira i interpretira jer ne čita redovitopa se oslanja na prisjećanja suučenika | Dnevnik površan, nedorečeni podatci, šturStilski i sadržajno nekvalitetnoVećinom neurednog pisanja |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne sudjeluje u analizi djelaNe može ga interpretirati jer nije pročitano | Ne vodi dnevnik, ne rješava zadane zadatke uz lektirno djelo nitiuz pomoć učitelja jer nije pročitano |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **HRVATSKI JEZIK** |
| OCJENA | MEDIJSKA KULTURA | DOMAĆI URADAK |
| ODLIČAN(5) | Visoko razvijena sposobnost komunikacije smedijima,Bogato razvijeni interesiIzrazita aktivnost u radu | Kvalitetno, osmišljeno, pravopisno bez grješakaUz primjenu stečenih znanja iz svih područja |
| VRLODOBAR (4) | Znanja i interesi vrlo razvijeniAktivno sudjelovanje u raščlambi i interpretacijiSamostalno usvajanje znanja | Uredni i precizni uradciČitak i uredan rukopis bez pogrješakaRabi stečena znanja |
| DOBAR (3) | Izražen interesSporo usvajanje sadržaja medijske kultureStilski neprecizna interpretacija | Uradci redoviti, ponekad neprecizniMalo pogrješaka |
| DOVOLJAN (2) | Povremeno slab interesTeško usvajanje znanja u medijskoj kulturiNesistematičnost u raščlambi i interpretaciji | Povremeno zaboravi uradak ili ga učini površnoDjelomična urednostNiz pogrješaka |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne pokazuje nikakav interesNe usvaja znanja u medijskoj kulturiNe može interpretirati niti film niti predstavu | Ne piše ili vrlo rijetko uradkeNeuredan, nečitak rukopisČesto nedovršeno uz puno pogrješaka |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: ***MATEMATIKA*** |
| OCJENA | USMENO | PISANO |
| ODLIČAN(5) | Točno, brzo, samostalno rješava zadatke,Temeljito i logički povezuje,Obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti | Samostalno i brzo90% do 100% |
| VRLODOBAR (4) | Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatkePoznaje matematičke pojmove,Uočava i primjenjuje matematičke zakonitosti | Umjereno brzo, samostalno77% do 89% |
| DOBAR (3) | Polako, uglavnom samostalno, samo ponekad uzpomoć rješava zadatke,Djelomično obrazlaže matematičke zakonitosti,Sporije usvaja znanja | Polako rješava, ponekad uz pomoć64% do 76% |
| DOVOLJAN (2) | Polako, nesigurno i uz pomoć rješava zadatkeNepotpuno i površno obrazlaže, ne povezuje logičkiTeško usvaja gradiva | Polako, nesigurno i uz pomoć51% do 63% |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne rješava zadatke niti uz pomoć,Nesuvislo obrazlaže,Ne poznaje osnovne matematičke zakonitosti | Ne rješava ni uz pomoć0% do 50% |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA. REALIZACIJA ZADATAKA,PISANO OBRAZLAGANJE | PRAKTIČAN RAD |
| ODLIČAN(5) | Samostalno i precizno obrazlaže,uspoređuje, potkrepljuje vlastitim primjerima, uspješno rabi stečena znanja u svakodnevnom životu | Samostalno i brzo90% do 100% | Samostalno,spretno, preciznoObjašnjava postupak i uzrok Samostalan u snalaženju u vremenu i prostoru |
| VRLODOBAR (4) | Većinu nastavnih sadržaja samostalnoobrazlaže i navodi primjere, stečena znanja koristi u iznošenju | Umjereno brzo, samostalno77% do 89% | Samostalno izvodi, postupak iuzrok objašnjava uz malu pomoć Dobro se snalazi u vremenu i prostoru |
| DOBAR (3) | Kauzalne odnose objašnjava uz manjupomoćNastavne sadržaje objašnjava, teženavodi primjere | Polako rješava, ponekad treba pomoć64% do 76% | Nesistematičan i treba dodatneuputeNeprecizno se snalazi u vremenu i prostoru |
| DOVOLJAN (2) | Obrazlaže samo uz pomoćNastavne sadržaje usvojio djelomično , Teško rabi usvojena znanja | Često traži dodatnu pomoć i detaljnijaobjašnjenja51% do 75% | Izvodi samo najjednostavnijepraktične radove uz pomoćTeško i neprecizno se snalazi uvremenu i prostoru |
| NEDOVOLJAN (1) | Ne može obrzložitiNije usvojio nastavne sadržaje | Ne rješava niti uz pomoć0% do 50% | Ne izvodi praktične radove nitiuz poticaj i dodatnu motivaciju |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: **GLAZBENE KULTURA** |
| OCJENA | USMENO OBRAZLAGANJE | PRIMJENA ZNANJA, REALIZACIJA ZADATAKA |
| ODLIČAN(5) | Izrazite sposobnosti i interesRazvijen osjećaj za ritamAktivnost visoka u slušanju glazbe i ostalim oblicimaradaPjeva solo uz pratnju glazbala i samostalno muziciraPrecizno analizira slušanu skladbu | Pjesme prepoznaje i interpretira u potpunostiU pjevanju rabi tempo,dinamiku i mjeruReproducira ritam bez grješakaPamti i prepoznaje skladbu |
| VRLODOBAR (4) | Razvijen interes i pravilno melodijsko pjevanjeIma osjećaj za ritamPjevanje uz pratnju glazbala ali i udžbenikU analizi slušane skladbe nepreciznost | Nesigurnost u stihovima pjesmePrepoznavanje nekih slušanih skladbiOscilacije u intonacijiJednostavniji ritam reproducira bez grješaka |
| DOBAR (3) | Interes i sposobnosti varirajuMože pjevati dobro melodijski i ritamski ali nesigurnost u tekstu pa treba pomoćPjeva uz udžbenik | Analiza slušanih skladbi nije preciznaNastojanje primijene tempa,dinamike i ritmaTreba više puta slušati skladbuVeće oscilacije u intonaciji |
| DOVOLJAN (2) | Slab interes i neodgovornostNesigurno pjevanje melodijski, ritamski i po tekstuPjevajući uz udžbenik mijenja tempo,ritam i dinamiku | Teškoće s prezentacijom ritma, ponavljanjem stihova,analizom slušaneskladbeIntonacija loša |

NEDOVOLJAN (1)

Ne pjeva, nezainteresiranost za slušanje skladbi

Niti uz poticaj ne sudjeluje u radu

Ne sudjelovanje u analizi ili ritamskim vježbama

Neaktivnost

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA |
| OCJENA | MOTORIČKA ZNANJA | MOTORIČKA POSTIGNUĆA | FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI | ODGOJNI UČINCI RADA |
| ODLIČAN(5) | Znanje usvojeno upotpunosti do motoričkenavikeTehnička izvedbakvalitetna u potpunosti | Izrazita postignuća uzkontinuiran napredak | Sposobnosti izrazito razvijene uzkontinuiran napredak | Izrazita aktivnost, upornost iustrajnost Štovanje pravila i zdravstveno –higijenske navike na visokoj razini |
| VRLO DOBAR (4) | Znanje usvojeno dostupnja vještine Neznatna odstupanja u tehničkoj izvedbi | Dobra postignućaNapredak kontinuiran | Sposobnosti primjereno razvijeneNapredak kontinuiran | Aktivnost zadovoljavajućaPridržava se pravila Zdravstveno-higijenske navike razvijene |
| DOBAR (3) | Usvojeno i dobroformirano znanjeNepotpuna tehničkaizvedba | Prosječna postignućaNapredak spor ali vidljiv | Sposobnosti u prosjekuNapredak spor ali se uočava | Povremena aktivnostNe štuje uvijek pravila Zdravstveno-higijenske navike u razvoju |

|  |
| --- |
| KRITERIJI OCJENJIVANJA PREDMET: LIKOVNA KULTURA |
| OCJENA | CRTANJE | SLIKANJE | MODELIRANJE I GRAĐENJE |
| ODLIČAN(5) | Vrlo maštoviti i uredni crtežiSamostalno razlikovanje i argumentiranje likovnog problema Kvalitetno korištenje likovne tehnike Bogato prezentirani motivi | Izražajne i maštovite slikeSamostalno i temeljito istaknuti i predstavljeni likovni problemi Kvalitetno korištenje likovnih tehnika Motivi precizno i primjereno odabrani i prezentirani | Brzo i lako opažanje likovnog problemaIntegriranje znanja u uradakOdgovorno i samostalno modificiranje i prikazivanje likovnog problema Maštovit i detaljan prikazPrecizan rad određenom tehnikom |
| VRLODOBAR (4) | Crteži uredni i lijepiZadani motivi ostvareniBez pomoću uočeni i objašnjenilikovni problemiPrimjeren rad određenom tehnikom | Slike uredne i dovršenePrimjerena uporaba likovne tehnikeTemeljito ostvareni motiviLikovni problemi modificirani, prikazanii objašnjeni bez pomoći | Prikaz bez detaljiziranjaSamostalna uporaba tehnike Sigurno otkrivanje, razlikovanje i izdvajanje likovnog problema bez pomoći |
| DOBAR (3) | Crteži nepotpuni,neuredniLikovna tehnika loše uporabljenaZadani motivi nepotpuniU obrazlaganju likovnih problema trebapomoć | Slike neuredne,umrljaneNesigurna uporaba likovne tehnikeMotivi često neprimjereniUz pomoć ponavlja i povezuje pojedinelikovne probleme | Opaža i prikazuje likovni problempojednostavljenoNesigurnost u likovnoj tehniciMotivi siromašni detaljimaNavodi likovni problem uz dodatne upute |
| DOVOLJAN (2) | Crteži većinom nedovršeniNeprimjerena uporaba likovne tehnike Motivi neprimjereni likovnom problemu Nema obrazlaganja likovnih problema | Slike nedovršene, papir oštećenLikovna tehnika neprimjereno korištena Motivi nisu vezani uz likovni problem Ne obrazlaže likovne probleme | Likovni problem nije realiziranRad neprepoznatljivih oblika,nekonzistentnoMotivi ne prezentiraju likovni problemNe obrazlaže likovne probleme |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN (1) | Nema rezultata crtanjaNe usvaja likovne probleme | Nema rezultata slikanjaNe usvaja likovne probleme | Nema rezultata modeliranja ili građenjaNe usvaja likovne probleme |